

## FERAHFEZÂ ŞARKI

"Çırçır suda eyvah gördüm ben o güzeli"

Usûl; Değişmeli  
(Düyük/Curcuna)

Beste; Kemâni Sarkis SUCİYAN  
Güfte; -

The musical score consists of ten staves of music in G clef, mostly in common time (indicated by '8'). The first staff starts with a melodic line: Çır çır su da ey vah gör. The second staff continues with düm ben o gü ze li. The third staff includes lyrics (SAZ.....) Bend ey le di bir ba kış. The fourth staff has la ken di ne be ni. The fifth staff features (SAZ...../.....) Kaş la rı ke man. The sixth staff contains saç la rı sün bül mi sâ li. The seventh staff has (SAZ.../.....) Bend ey le di. The eighth staff shows bir ba kış la ken di ne be ni. The ninth staff begins with a new section: Böy le gü ze li na sıl terk et sem. The tenth staff concludes with Böy le gü ze.

"Çırçır suda eyvah gördüm ben o güzeli"

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 8/8 time (indicated by a 'W'). The vocal line is written in soprano clef. The lyrics are placed below the notes. The first staff starts with 'li', followed by 'na sıl terk et sem' and 'Be ni sev di'. The second staff starts with 'gi', followed by 'ni he le bil sem' and 'Be ni sev di'. The third staff starts with 'ğı', followed by 'ni he le bil sem'. The fourth staff starts with 'Ha rap ol', followed by 'sa' and 'bü tün ci'. The fifth staff starts with 'han (SAZ..../.....)' and continues with 'sen den vaz' and 'geç mem'. The score concludes with a final staff labeled 'SON'.

Dr.Semra Özgün  
Ocak\_2021  
Kay.; T.Taşan

Çırçır suda eyvah gördüm ben o güzeli  
Bend eyledi bir bakışla kendine beni  
Kaşları keman, saçları sünbül misâli  
Bend eyledi bir bakışla kendine beni  
Böyle güzeli nasıl terk etsem  
Beni sevdığını hele bilsem  
Harap olsa bütün cihan senden vazgeçmem