

EVCÂRÂ ŞARKI

"Reşk-i sùz-i firkat etdim yanmada pervaneyi"

Beste; Haşim Bey

Güfté; Nevres-i Cedit

Usûl; Ağır aksak

The musical score consists of ten staves of music for voice and Saz. The vocal line follows the lyrics:

Reş ki sù zi
fir kat et dim
yan ma da per
..... vâ ne
yi (SAZ...../....)
.....) Bir se men der
Kıl ke rem lüt
..... ha ne yap dím
..... fun la şâ det
..... sî ne i su
..... ha tı rı mes
..... zâ ne
..... tâ ne
..... yi (SAZ...../....)
..... yi

"Reşk-i süz-i firkat etdim yanmada pervâneyi"



..... Görmez ol du

..... göz le rim aşk

..... dan bu mih net

hâ ne

yi (SAZ..../....)

..... Sun me ded mah

..... mu ru aş kim

..... sa ki yâ pey

mâ ne

yi (SAZ..../....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2020

Reşk-i süz-i firkat etdim, yanmada pervâneyi
Bir semender hane yapdım, sîne-i suzâneyi
Görmez oldu gözlerim, aşkdan bu mihnet hâneyi
Sun meded mahmur-u aşkim, sakiyâ peymâneyi
Kıl kerem lütfunla, şadet hatır-ı mestâneyi