

RAST KÂR-I NATİK

Beste: Hammamizâde
İsmail Dede EFENDİ
Güfte: Keçecizade İzzet Molla

Usûl: Sengin Semâi

"Rast getirip fend ile seyretti hümayı"

(RAST)
RAST ge ti rip fen di le sey ret di hü ma yı (SAZ../..) yı (SAZ../...)

(REHAVİ)
Düş dü o dem ha tı ra bir bes te REHA Vİ bes te REHA Vİ (SAZ../..)

(NİKRİZ)
Şu le ge rek nağ me i NİK RİZ'e gi der ken (SAZ) ken

(PENCGAH)
Var dı gö nü l PEN CÜ GÂ H'a et di ka ra rı rı (SAZ../...)

(MAHUR)
An da du rup ey le di MA HU R'u te mâ şa

yâ yâ ri te mâ şa

(NEVA)
Düm de re lel lâ i le gös ter di NE VÂ yı

ah NE VÂ yı

Düm de re lel lâ i le gös ter di NE VÂ yı (SAZ)

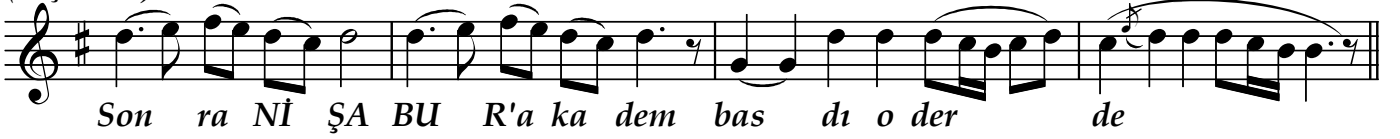
(UŞŞAK)
Şevki le UŞ ŞA K'ava rıp bu dî lî mec nun nun (SAZ../..)

"Rast getirip fend ile seyretti hümayı-2"

(BAYATİ)



(NİŞABUR)



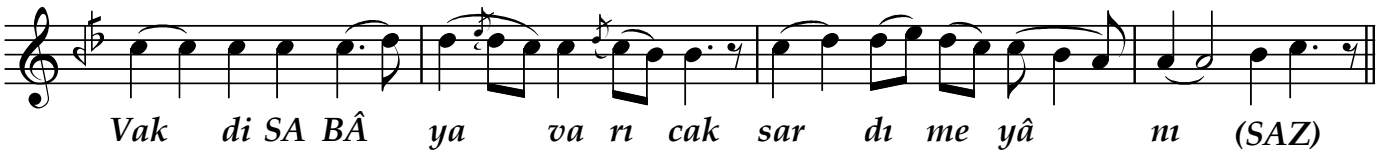
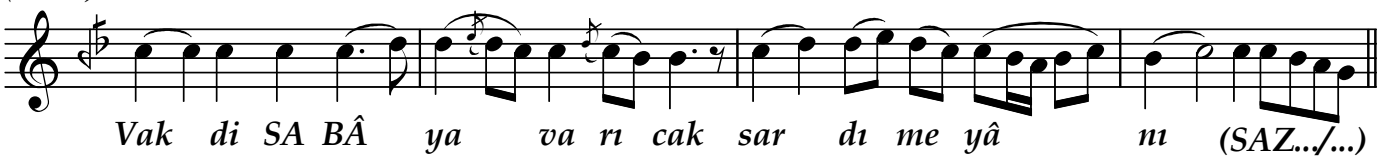
(NİHAVEND)



(NÜHÜFT)



(SABÂ)



(ÇARGAH)



(DÜGAH)



(HÜSEYİNİ)



"Rast getirip fend ile seyretti hümayı-3"

Say dı HÜ SEY Nİ de ta mam nağ me yi bir bir (SAZ)

(HİSAR)

Ey le ye cek sa zı ic râ dev ri Hİ SÂ R'i R'i (SAZ)

(MUHAYYER)

Ol du MU HAY YER o gü zel

baş la dı cev re (SAZ) re (SAZ)

(BUSELİK)

BU SELİK'için ey le ye cek giz li ni yâ zı zı

(HİCAZ)

Kû yi Hİ CA Z'a va rı cak pa yi ne düş düm

Kû yi Hİ CA Z'a va rı cak pa yi ne düş düm (SAZ)

(ŞEHNAZ)

Et di o ŞEH NA Z'i le bir giz li ni gâ hı (SAZ) hı (SAZ)

(RAHATÜLERVAH)

RAHATÜLER VÂHla kıldı ba na ma nendi iz zet (SAZ) zet (SAZ)

(BESTENİGAR)

Bir ye re koy ver me di ol BES TENİ GÂ R'i R'i (SAZ)

"Rast getirip fend ile seyretti hümayı-4"

(IRAK)



Şev kî I RAK la ve ri cek nağ me ye rev nâk nâk (SAZ)

(EVÇ)



EVÇ i le et di gö nül ta mam ma ka mı (SAZ.../.....)



EVÇ i le et di gö nül ta mam ma ka mı

(RAST)

(Yürük Semâi)



Hey hey hey hey hey hey yâr yâr ye lel le lel



lel li dost ye lel le lel li RAST Yâ lâ yâ lâ



ta mam ma ka mı Tâ na tâ na ta mam ma ka mı

Dr.S.Özgül
Ocak-2003

Rast getirib fend ile seyretti hümayı
Düştü o dem hâtıra bir beste Rehâvi
Şûle gerek nağme-i Nikriz'e giderken
Vardı gönül Pencigâh'a etti kararını
Anda durup eyledi Mahur'u temâşâ
Düm tere lellâ ile gösterdi Nevâ'ı
Şevk ile Uşşak'a varup bu dili-i mecnûn
Eyledi tanbûr ile bir nağme Bayâtı
Sonra Nişâbûr'a kadem bastı o perde
Semt-i Nihavend'den alıp ol meh-i tâbı

Etti gönül çâr eknûn Çârgâh'ı unuttu
Aldı ele nây-ı hemen tuttu Düğah'ı
Saydı Hüseyini'de tamam nağme-i bârı
Eyleyicek sâz icrâ devr-i Hisâr'ı
Oldu Muhayyer o güzel başladı çevre
Bûselik için edecek gizli niyâzı
Kûy-i Hicâz'a varıcak pâyına düştüm
Etti o Şehnâz ile bir kerre nigâhı
Râhat-ül-ervâh'la kıldı bana mânend-i izzet
Bir kerre koyvermedi ol Bestenigâr'ı
Şevk-i Arak'la verildi nağmeye revnâk
Eviç ile etti gönül temâm makamı