

HÜZZAM ŞARKI

"Pişman olur da bir gün dönersen bana geri"

Beste : İrfan ÖZBAKIR

Güfte : Ayhan İLTER

Usûl : Düyek



ARANAĞMESİ



Piş man o lur da bir gün (SAZ....) dö ner sen ba na ge ri (SAZ...)



dö ner sen ba na ge ri (SAZ...../.....)



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Gö nül ka pım a çık tır çal ma dan gir i çe ri (SAZ)



çal ma dan gir i çe ri (SAZ...../.....)



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Pişman olur da bir gün dönersen bana geri"

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the lyrics: "Sa na sev gi ler son suz he nüz geç me di za man". The second staff continues the melody for the second line: "he nüz geç me di za man (SAZ...../.....)". The third staff features a complex rhythmic pattern with triplets and a double bar line, followed by a section marked with a '2' and a repeat sign. The lyrics "(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)" are written below the staff. A copyright notice "Dr.Semra Özgün Nisan-2012" is located at the end of the third staff.

Sa na sev gi ler son suz he nüz geç me di za man

he nüz geç me di za man (SAZ...../.....)

.....)(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2012

*Pişman olur da bir gün dönersen bana geri
Gönül kapım açıktır çalmadan gir içeri
Sana sevgiler sonsuz henüz geçmedi zaman
Gönül kapım açıktır çalmadan gir içeri*