

## KARCIĞAR ŞARKI

"Pervane olsam dönsem bağında"

Usûl: Türk Aksağı / Semâî

Beste: Arif Sami TOKER  
Güfté: -

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The music is in common time (indicated by '3') and uses a treble clef. The key signature changes between G major (two sharps) and F# minor (one sharp). The first staff is labeled 'ARANAĞMESİ'. The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. Performance markings include fermatas, grace notes, and dynamic variations. The score concludes with a final section labeled 'SON'.

ARANAĞMESİ

Per va ne ol sam dön sem ba gün da

Bay gin ci çek ler bak maz mü der sin

Meh tap gü ler ken en şüh çä gün da Gül gün ka

deh ler ak maz mü der sin(SAZ.....) der sin SON

San dal ka yar ken dal gün su lar da

"Pervane olsam dönsem bağında"

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major (indicated by a G clef) and consists of four staves of music. The lyrics are placed below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "Bağ rım da a teş yak maz mı der sin Her kes co şar ken ser hoş ba har da Gül gün ka deh ler ak maz mı der sin". The score includes various musical markings such as dynamic changes (p, f), articulation marks, and a section ending symbol (§).

Dr. Semra Özgün  
Kasım - 2022

Pervane olsam dönsem bağında  
Bayın çiçekler bakmaz mı dersin  
Mehtap güllerken en şüh çağında  
Gülgün kadehler akmaz mı dersin

Sandal kayarken dalgın sularda  
Bağrımda ateş yakmaz mı dersin  
Herkes coşarken serhoş baharda  
Gülgün kadehler akmaz mı dersin