

KÜRDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Parlıyor fikrim o parlak gözlere baktıkça ben"

Usûl ; Ağıraksak

Beste ; Artaki CANDAN
Güfte ; -

Par lı yor fik rim o par lak
göz le re bak
tık ça ben (SAZ...../.....
.....) Sen sin â fâ
kı ha yâ lin züh re i tâ
ben de si (SAZ.../.... si (SAZ...../.....
.....) Par la tır bir
hoş ni gâ hın
en ka ran lık ley li mi (SAZ.../....)

"Parlıyor fikrim o parlak gözlere baktıkça ben"

Karar ve Aranağmesi'ne

si (SAZ...../.....) ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mart-2017

The image shows a musical score for a piece titled "Parlıyor fikrim o parlak gözlere baktıkça ben". The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 9/8. The first line of music is marked with a box containing the text "Karar ve Aranağmesi'ne". Below the first line, the lyrics "si (SAZ...../.....) ARANAĞMESİ" are written. The score consists of four staves of music. The first staff has a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The fourth staff also has triplet markings and ends with a double bar line and a fermata. The name "Dr.Semra Özgün" and the date "Mart-2017" are written at the bottom right of the score.

Parlıyor fikrim o parlak gözlere baktıkça ben
Sensin âfâk-ı hayâlin zühre-i tâbendesesi
Parlatır bir hoş nigâhın en karanlık leylimi
Sensin âfâk-ı hayâlin zühre-i tâbendesesi