

UŞŞAK ŞARKI

"Pâre pâre oldu sînem gamze-i cânâneden"

Usûl : Devrihindi

Beste : Hacı Arif Bey
Güfte : -

Pâ re pâ re ol du sî nem gam ze i câ
nâ ne den Fark o lun maz çâ ki çâk ol
muş o yul müş şâ ne den Fark o lun maz
çâ ki çâk ol müş o yul müş şâ ne den(SAZ.../...)
Da ğı ber da ğ ol du ğum dil dar i çin â
yâ ne den Ter ki aşk et sem de kur tul
sam di li di vâ ne den Ter ki aşk et
sem de kur tul sam di li di vâ ne den
(Curcuna)(Yürükçe)
Da ğı dil mer hem ka bul et mez

"Pâre pâre oldu sînem gamze-i cânâneden"

The musical score is written in a single system with six staves. The first five staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The first staff has two first endings marked with '1' and '2'. The lyrics are: "o nul maz yâr re den yâr re den (SAZ.../.....)", "İf ti râ kî yâr i le sî ne ci ğer sad", "pâ re den İf ti râ kî", "yâr i le sî ne ci ğer sad pâ re den". The sixth staff is a piano accompaniment section labeled "ARANAĞMESİ". The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

o nul maz yâr re den yâr re den (SAZ.../.....)

İf ti râ kî yâr i le sî ne ci ğer sad

pâ re den İf ti râ kî

yâr i le sî ne ci ğer sad pâ re den

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Kasım-2011

Pâre pâre oldu sînem gamze-i cânâneden
Fark olunmaz çâk-i çâk olmuş oyulmuş şânedan
Dağ-ı berdağ olduğum dildar için âyâ neden
Ter k-i aşk etsem de kurtulsam dil-i divânedan
Dağ-ı dilmer hem kabul etmez onulmaz yâreden
İftirâk-ı yâr ile sîne ciğer sad-pâreden