

RAST-I CEDİD NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

Usûl : Yürüksemâi

"Oynar yürek terennümü çeng-i çeganeden"

Beste : Dede Efendi

Güfte : -

♩ = 96

Oy nar yürek te ren nü mü çen
gi gi çe gâ ne den vay
Ra Rak sa ver ol du şev ki le dil
ke keç be ha ne den vay
Ra Rak sa ver ol du şev ki le dil
ke keç be ha ne den vay (SAZ./...)
Ta na ta na na tene dir ney ney (SAZ)
Ta na ta na na te ne dir
ney vay na te ne dir ney
Ah ah ah ah ah ah ah

"Oynar yürek terennümü çeng-i çeganeden"

ah ta dir te ni ta ni ta ni ta na te ne dir
ney ta dir te ni ta ni ta ni ta na te ne dir
ney Hey hey hey
hey Rak sa ver ol du
şev ki le dil ke keç be ha ne den
vay Rak sa
ver ol du şev ki le dil ke
keç be ha ne den vay (SAZ.../.....)
Def i ga mı lu ma rı sa fa
yı sa bah i çin vay (SAZ.../.....)

"Oynar yürek terennümü çeng-i çeganeden"

Def i ga mı hu ma rı sa fa
yı sa bah i çin vay (SAZ.../.....)
Sâ ki Ba ki ye
yok mu şe ra bı bı şe ba ne den
vay Sâ ki
Ba ki ye yok mu şe ra bı
bı şe ba ne den vay (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgin
Nisan-2012

Oynar yürek terennümü çeng-i çeganeden
Raks-âvar oldu şevk ile dil kaç bahaneden
Def'i gam-ı humâr-ı safây-ı sabah için
Sâki Bâki'yayok mu şerâb-ı şebânedden

Çengi : Çeng'e ait , çengle oynayan kadın
Çegane : Vurmalı çalgı , küçük tel
Raks-âver ; Raks yapıcı
Keç (gec) ; Eğri , çarpık
Humar ; İçkinin verdiği sersemlik
Şebâne ; Gece olan
Şarab-ı şebane : Gece içilen şarap

"Hocam Alâeddin Yavaşca'nın yazdığı
notadan aynen kopya"