

ACEMKÜRDÎ ŞARKI

"Oynama kalbimle yeter , gülme o güzel gülüşünle"

Beste ; Necdet VAROL
Güfte ; Veliye YÂKUT

Usûl ; Düyek (Bütün sazlar)

(Viyolonsel-Viyola)

mf

mf Oy na ma kal bim le ye ter *f* gül me

mf o gü zel gü lü şün le gül me o gü

zel (SAZ...../.....) gü lü şün le

f (SAZ...../.....) *f* (SAZ...../.....)

mf Aç tı ğın ya *p* ra *pp* öy le de rin

mf ki i yi leş mez dö nü şün le

p ka pan maz *p* dö nü şün le

"Oynama kalbimle yeter , gülme o güzel gülüşünle"

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of five systems of staves. The first system is a piano introduction with dynamics *f* and *p*. The second system is the vocal entry with lyrics "Hâ lâ a cı duy mak ta i çim". The third system continues the vocal line with lyrics "o gün ki gi di şin le (SAZ.../....) o gün ki gi di şin le". The fourth system is a piano accompaniment for the vocal line with dynamics *f* and *p*. The fifth system is a piano accompaniment for the vocal line with dynamics *mf* and *p*. The score ends with a double bar line and the word "SON".

f (SAZ...../.....) *p* (SAZ...../.....)

f Hâ lâ a cı duy mak ta i çim

o gün ki gi di şin le (SAZ.../....) o gün ki gi di şin le

o gün ki gi di şin le *f* (SAZ...../.....)

mf (Bütün sazlar) *p*

(Viyolonsel-Viyola)

p *pp* Ritm..... SON

Dr.Semra
Özgün

Oynama kalbimle yeter , gülme o güzel gülüşünle
Açtığın yara öyle derin ki , iyileşmez dönüşünle
Hâlâ acı duymakta içim o günki gidişinle
Açtığın yara öyle derin ki , iyileşmez dönüşünle