

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"O yeşil gözlerinin sürmesi olsam da sürülsem gözüne" Güfte ve Beste;
Usûl; Aksak Mustafa SUNAR

O ye şil göz le ri nin sür me si ol sam
da sü rül sem gö zü ne (SAZ.....) O u zun kir
pi ği nin uç la rı gir di i nan ol sun
ö zü me (SAZ.....) O u zun kir pi ği nin uç
la rı gir di i nan ol sun ö zü me (SAZ...
.....) O gü len gül yü zü nün ben le ri ol sam
da sa çıl sam yü zü ne (SAZ.....) O gü len gül
yü zü nün ben le ri ol sam da sa çıl
sam yü zü ne (SAZ.....) O u zun aşk yo lu nun iz
ci si ol dum da se ril dim di zi ne (SAZ)

"O yeşil gözlerinin sürmesi olsam da sürülsem gözüne"

O u zun aşk yo lu nun iz ci si ol dum
da se ril dim di zi ne (SAZ.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Kasım-2021

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff is a section titled 'ARANAĞMESİ'. The fourth staff is a continuation of the melody, featuring two first and second endings. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Turkish and describe a person who has become the lover of someone whose eyes they wish to be.

O yeşil gözlerinin sürmesi olsam da sürülsem gözüne
O uzun kirpiğinin uçları girdi inan olsun özüme
O gülen gül yüzünün benleri olsam da saçılısam yüzüne
O uzun aşk yolunun izcisi oldum da serildim dizine