

HİCAZKÂR
DİK.HİS. da MÜS.
NEVÂ'da MÂYE
YERİN.de HİCAZKÂR

HİCAZKÂR GÜZELLEME

Usûl; Sofyan

"Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan"
"RAMAZANIYE - 1 . Bölüm"

Şiir ve Beste;
Necdet VAROL
(2005 - Ramazan)

GİRİŞ

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign before the first staff. The vocal parts are labeled 'A; 1' and 'A; 2'. The instrumental part is labeled 'GİRİŞ' (Introduction). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. There are also rests and grace notes.

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

Hu zûr uy la nes' e siy le gö nül le ri dol du ran

Hu zûr uy la nes' e siy le gö nül le ri dol du ran

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Hik met le ri be re ke ti in san li ğa ar ma ğan

Hik met le ri be re ke ti in san li ğa ar ma ğan

"Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan-2"

On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

Onbir a yin bir sul tâ ni şol mu bârek ra ma zan

NIHÂVEND

HİCAZKÂR

DİK HIS. da MÜSTEAR

NEVÂ da MÂYE

YERİN. de HİCAZKÂR

GİRİŞ

"RAMAZÂNİYE - 2 . Bölüm"

Şiir ve Beste;
Necdet VAROL

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

B; 1 Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Ne dir bu çûş bu he ye can nefs u ha râm dan u zak

Ne dir bu çûş bu he ye can nefs u ha râm dan u zak

Yü ce Rab bin ri zâ sî na aşk u şevk le ko şu şan

Yü ce Rab bin ri zâ sî na aşk u şevk le ko şu şan

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Al lah lâ i lâ he il lâl lah

B; 2

"Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan-3"

Musical score for 'Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan-3'. The score consists of four staves of music in B-flat major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first two staves have lyrics in Kurdish: 'İ bâ det ve tâ a tiy le bin hüz i le ya şa nan'. The third and fourth staves have lyrics in Turkish: 'On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan'. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

I bâ det ve tâ a tiy le bin hüz i le ya şa nan
I bâ det ve tâ a tiy le bin hüz i le ya şa nan
On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan
On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

ARAZBAR-I KÜRDÎ

Dik. His. da MÜSTEAR

NEVÂ' da MÂYE

YERİN. de HİCAZKÂR

"RAMAZANIYE 3 . Bölüm"

Şiir ve Beste;
Necdet VAROL

GİRİŞ

Musical score for 'RAMAZANIYE 3 . Bölüm'. The score consists of six staves of music in C major, 1/4 time. The lyrics are written below each staff. The first two staves have lyrics in Kurdish: 'Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah'. The third and fourth staves have lyrics in Turkish: 'O ne gü zel bayram dır ki va ri yo ğu pay la şan'. The fifth and sixth staves have lyrics in Turkish: 'O ne gü zel bay ram dır ki va ri yo ğu pay la şan'. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah
Al lah lâ i lâ he il lâl lah
O ne gü zel bayram dır ki va ri yo ğu pay la şan
O ne gü zel bay ram dır ki va ri yo ğu pay la şan
Kar des lik le hoş gö rüy le yü ce le re u la şan

"Onbir ayın bir sultamı şol mubârek ramazan-4"

Musical score for "Onbir ayın bir sultamı şol mubârek ramazan-4". The score consists of eight staves of music with lyrics in Turkish. The key signature changes between G major and C major. The lyrics are:

Kar deş lik le hoş gö rüy le yü ce le re u la şan

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

C; 2 Al lah lâ i lâ he il lâl lah

I man i le hi dâ yet le ha yir lar la do lu şan

I man i le hi dâ yet le ha yir lar la do lu şan

On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

On bir a yin bir sul tâ ni şol mu bâ rek ra ma zan

MAHUR-NİKRİZ-ZAVİL

YERİN.de MÜSTEAR

YERİN.de HİCAZKÂR

"RAMAZANIYE - 4 . Bölüm"

Şiir ve Beste;
Necdet VAROL

Musical score for "GİRİŞ". The score consists of two staves of music with lyrics in Turkish. The key signature is G major.

GİRİŞ

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Al lah lâ i lâ he il lâl lah

"Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan-5"

D; 1

Mad de mâ nâ bü tü nüy le kâ i nâ ti kap sa yan
Mad de mâ nâ bü tü nüy le kâ i nâ ti kap sa yan
Lâ i lâ he il lâl lah hû yâ zel ce lâl vel ik ram
Lâ i lâ he il lâl lah hû yâ zel ce lâl vel ik ram

D; 2

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah
Al lah lâ i lâ he il lâl lah
Kur' a niy la mi' ra ciy la vus la tiy la nü mâ yan
Kur' a niy la mi' ra ciy la vus la tiy la nü mâ yan
On bir a yin bir sul tâ mî şol mu bâ rek ra ma zan
On bir a yin bir sul tâ mî şol mu bâ rek ra ma zan

HİCAZKÂR-SABÂ

"Onbir ayın bir sultani şol mubârek ramazan-6"

"RAMAZÂNİYE - 5 . Bölüm"

Şiir ve Beste;
Necdet VAROL

Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

Al lah lâ i lâ he il lâl lah

E; 1 Al lah Al lah lâ i lâ he il lâl lah

E; 2 *f* Al lah Al lah *mf* Al lah Al lah *p* Al lah Al lah *pp* Al lah Al lah

Dr.Semra Özgün
Aralık-2015
Bestekârinden