

HİCAZ BESTE

Usûl : Zencir

"O mâhitâbî acep gösterirmi bana felek" Beste : Hammamizade İsmail Dede Efendi

Yâr O ma ma hi ta ta
Yâr ka lir lir mi has has
Yâr He ba ba mi ol ol

bi a cep cep gös yok le
re ti Miz nin gös yok le
du se nin mi ki lü

gös yok le te rir sa ta bu den mi ki lü

ba ya na me nü fe te lek dek mek
ya nâ na me nü te ne dek mek

Gel e fen dim di de nem dir bun ca

dem dir a man a man yar gös te
se nin yok sa bu

rir ta den mi ki ya na na me nü

fe te lek dek mek hey ca nim 1 hey ca nim 2 Karar vay

"O mâhitâbı acep gösterirmi bana felek"

A musical score for a vocal piece. The score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: Yâr Ka ni, o ah, ah; ah di ha ki; ki kat ka ni o; na na zü ni yaz; gel e fen dim di di de nem dir bun ca; dem dir a man a man; yar yar ka m o na; na zü ni yaz hey ca nim. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The date Dr.Semra Özgür Nisan-2004 is written at the bottom right.

O mâhitâbı acep gösterirmi bana felek
Kalırımı hasretimiz yoksa tâ kıymete dek
Kani o ahd-i hakikât, kani o naz ü niyaz
Hebamı oldu seninle bu denlü nân-ü nemek

(Hocam Sayın Alâeddin Yavaşça'nın
 koleksiyonundan alınmıştır.)

Dr.Semra Özgür

Nisan-2004