

ISFAHAN YÜRÜK SEMÂİ

"Ol nahl-i çemen serv-i hîrâmân olacaktır"

Usûl; Yürüksemâi

Beste; Suphi Z. ÖZBEKKAN
Güfte;

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '♩'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes several melodic phrases such as 'Ol nah li çe men ser vi hi râ man o la cak', 'Gonca a ça cak bir gü li rah şan o la cak', and 'Gel iş ve bâ zim'. The score also features instrumental parts, particularly 'Gel' (drum) and 'yâr' (cymbal), which are indicated by specific symbols on the staves.

Usûl; Yürüksemâi

Beste; Suphi Z. ÖZBEKKAN
Güfte;

Ol nah li çe men ser vi hi râ man o la cak

tir ser vi hi râ man o la cak tir

Gonca a ça cak bir gü li rah şan o la cak

tir bir gü li rah şan o la cak tir

Gel gel gel iş ve bâ zim

gel gel gel dil ne vâ zim

ten nen ni ten nen ni ten ta te ne dir ten

ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne nen ta te ne dir ten

yâr gel ser vi nâ zim

dost dosta gelçâ re sâ zim

ca nim a câ nim ce nâ nim

"Ol nahl-i çemen serv-i hirâmân olacaktır"

sul tâ nim mih ri bâ nim gel

Ah SON Tâ li me de rek sir ri mi ben

iş iş ve vü nâ zim sir ri ni ben

iş ve vü nâ zim Can lar ya ka cak â te şî su

zan o la cak dır â te şî su

zan o la cak dır Gel gel

gel iş ve bâ zim gel gel

gel dil ne vâ zim ten nen ni ten nen ni ten

ta te ne dir ten ten nen ni ten nen ni ten

ten nen ni te ne nen ta te ne dir ten

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

*Ol nahl-i çemen serv-i hirâman olacaktır
Gonca açacak bir gül-i rahşan olacaktır
Tâlim ederek sırrını ben işve vü nâzım
Canlar yakacak âteş-i suzan olacakdır*