

OL GONCE- DEHEN GÜL GİBİ GÜLDÜKÇE DEM-Â-DEM

Müzik : Küçük Mehmet Ağa
Söz : Şâkir

Usûlü : Remel

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '♩'). The key signature varies throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are in soprano range, and the 'Terennüm' section is in a lower range.

Staff 1: Ol Üm gon mî ce di de hen vi sâ
gül le gi bi gül ce sab dü re dük rey
çe le sin de mân dem dem

(Terennüm)
Ah bî me nen dim sî ne ben dim

Staff 2: sev dim in kâr et mem e fen dim

Staff 3: yâr yâr be li şâ şâ hî men

Staff 4: Bir bû se li cik

Staff 5: yer ta leb et dim

Staff 6: a ce mân ne

OL GONCE- DEHEN GÜL GİBİ GÜLDÜKÇE DEM-Â-DEM

(Terennüm)

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

Ol gonce-dehen gül gibi güldükçe dem-â-dem
Ümmîd-i visâle nice sabreylesin âdem
Bir bûselicik yer taleb etdim acemâne
Ol meh dedi Şâkir bî-tü cânist ki dârem .

(Güfte açıklaması)
Gonca ağızlı o güzel , gül gibi güldükçe
İnsanoğlu kavuşma ümidine nasıl sabretsın ?
Acemler gibi , öpülecek bir yerini istedigimde
O ay gibi güzel sevgili "Şakir! Sahip olduğum
can senindir" dedi .

Vezni : Mef'ûlü mefâîlü mefâîlü feûlü