

## KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Ol goncanın etrafını almış yine ağyâr"

Usûl; Sofyan

Beste; Rıfat Bey  
Güfte; Mehmet Sadi Bey

KODA.....

Ol

gon ..... ca ..... nın ..... et ..... ra ..... f1 ..... n1 ..... al .....

mış ..... yi... ne... ağ ..... yâr .....

(SAZ...../.....) Sa

mi ..... gü le ..... gü ..... ya... ki ..... sa ..... rıl ..... mış .....

ni .. ce ... bin ..... hâr

(SAZ...../.....) Ben

baş ..... la ..... ya ... yım ..... gay.... rı ..... fi ..... gan ..... et .....

"Ol goncanın etrafını almış yine ağıyâr"

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and A major. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with "me.. ye... her ..... bâr .....". The second staff starts with "(SAZ.....,/.....) Fer". The third staff starts with "yâ ..... dı ma hay ..... ret ..... de ka... lan bül". The fourth staff starts with "bü lü gül ..... zâr .....". The fifth staff ends with "Dr.Semra Özgün Kasım-2021". The score features various note heads, stems, and rests, with some notes grouped by three. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the staves.

..... me.. ye... her ..... bâr .....

(SAZ.....,/.....) Fer

yâ ..... dı ma hay ..... ret ..... de ka... lan bül

..... bü lü gül ..... zâr .....

Dr.Semra Özgün  
Kasım-2021

Ol goncanın etrafını almış yine ağıyâr  
Şamı güle güya ki sarılmış nice binhar  
Ben başlayayım gayrı figan etmeye her bâr  
Feryâdına hayretde kalan bülbülü gülzâr