

# BESTENİGÂR ŞARKI

"Çok sürmedi geçdi tarab-i şevk-i baharım"

Beste:Enderûni Hafız Hüsnü  
Güfte:Ahmet Rasim Bey

Usûl:Curcuna

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and 16th note time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Çok sür me di geç di ta ra bi şev
- şev ki ba ha rim(SAZ.../.....) rim(SAZ.../.....)
- Sol du e me lim gon ca la rim ren
- ren gi i za rim(SAZ.../.....) rim(SAZ.../.....)
- Bir bül bü li rak san i ta rab nâk
- i dim am ma(SAZ.../.....) Bil mem
- ki ne den ter ki he va et et
- di he za rim(SAZ.../.....) Bil mem ki ne den
- ter ki he va et et di he za rim

*"Çok sürmedi geçdi tarab-i şevk-i baharım"*

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Bu nağ me i dil sū zi ga mim düş dü I ra'. The second staff continues with 'k'a (SAZ.../.....) Ben böy le gö nül ler ya kı ci'. The third staff has 'Bes te ni gâ rim (SAZ.../.....)'. The fourth staff begins with 'Ben böy le gö nül ler ya kı ci'. The fifth staff concludes with 'Bes Bes te ni gâ rim'. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

Bu nağ me i dil sū zi ga mim düş dü I ra

k'a (SAZ.../.....) Ben böy le gö nül ler ya kı ci

Bes te ni gâ rim (SAZ.../.....)

Ben böy le gö nül ler ya kı ci

Bes Bes te ni gâ rim

Semra Özgün  
Nisan-2003

*Çok sürmedi geçdi tarab-i şevk-i baharım ,  
Soldu emelim , goncalarım , reng-i izarım ,  
Bir bülbul-i raksan-ı tarabnâk idim amma ,  
Bilmem ki neden terk-i heva etdi hezarım ,  
Bu nağme-i dilsüz-i gamım düşdü "Irak'a" ,  
Ben böyle gönüller yakıcı "Bestenigâr'im".*