

HİCAZ ŞARKI

Usûl ; Aksak

♩=225

"Çok koştum ardından , biraz da sen koş"

Söz ve Müzik ;
Ferhat SARMUSAK
Beste tar.; 2005-Ankara



ARANAĞMESİ



Çok koştum ardından biraz da sen koş (SAZ...)



Yeni bir aşk buldum sarhoşum sarhoş(SAZ..) hoş (SAZ)



Ağlasan sızlasan her ne der sen boş (SAZ.....)



Yeni bir aşk buldum sarhoşum sarhoş(SAZ...) hoş (SAZ) (D.C.)



(SAZ...../.....)



Ağladım kaç gece yolları bak tım (SAZ.../.....)



Bahıma çıkmayan folları bak tım (SAZ.../.....) tım(SAZ)

"Çok koştum ardından , biraz da sen koş"

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 5/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ve fâ sız yıl la rı sen de bı rak'. The second staff contains 'tım Ye ni bir aşk bul dum'. The third staff contains 'sar ho şum sar hoş hoş' and includes a first ending bracket over the final two notes, with a second ending bracket over the final note. The score ends with a double bar line.

Ve fâ sız yıl la rı sen de bı rak
tım Ye ni bir aşk bul dum
sar ho şum sar hoş hoş

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2017

Çok koştum ardından biraz da sen koş
Yeni bir aşk buldum sarhoşum sarhoş
Ağlasan ,sızlasan ,her ne dersen boş
Yeni bir aşk buldum ,sarhoşum sarhoş ,

Ağladım kaç gece yollara baktım
Bahtıma çıkmayan fallara baktım
Vefâsız yılları , sen de bıraktım
Yeni bir aşk buldum , sarhoşum sarhoş .