

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

Usûl ; Sofyan / Semâi

# ACEMKÜRDÎ ŞARKI

"O güzel Temmuz akşamlarında sen"

Rep. no.: 8417

Güfte ve Beste ;  
Yesarı Asım ARSOY



ARANAĞMESİ



Ah O güzel (SAZ....) Tem muz ak şam la rin da sen (SAZ...../.....)



İ zim de do la şir yo lu mu ke ser din (SAZ....) yo lu mu ke ser



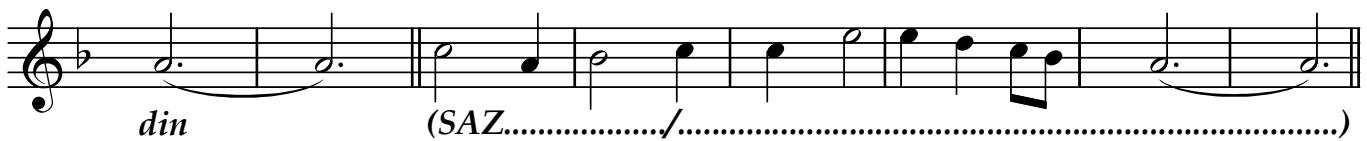
din (SAZ.....) Uf kum da ha yâ lin can la nir gü ler ken



(SAZ...../.....) can la nir gü ler ken (SAZ...../.....)



Koy da mel tem gi bi rû hum da e ser



din (SAZ...../.....)



Kum ral saç la ri mi ok şa yip ö per ken ken



Ba zan hoş la nir din ba zan da kü ser



din (SAZ...../.....)

*"O güzel Temmuz akşamlarında sen"*

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a dotted half note, followed by a measure of eighth notes, then a measure of sixteenth notes, and so on. The fourth staff starts with a dotted half note, followed by a measure of eighth notes, then a measure of sixteenth notes. The fifth staff starts with a dotted half note.

*Yi ne o ak şam lar san ki yak la şı yor (SAZ...../.....)*

*İş te ha yâ li miz bak ku cak la şı yor*

*(SAZ...../.....)*

*Dr.Semra Özgün  
Kasım-2015*

*O güzel Temmuz akşamlarında sen  
İzimde dolaşır yolumu keserdin  
Ufkumda hayâlin canlanır gülerken  
Koyda meltem gibi rûhumda eserdin*

*Kumral saçlarını okşayıp öperken  
Bazan hoşlanırdın bazan da küserdin  
Yine o akşamlar sanki yaklaşıyor  
İşte hayâlimiz bak kucaklıyor*