

## NİKRİZ ŞARKI

Usulü : Curncuna

"O güzel saçlarına hercâi tak demedim"

Beste : Emin ONGAN  
Güfte : Hilmi SOYKUT  
Beste tar.: Üsküdar, 1952

(AĞIR)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided below. The piano accompaniment features eighth-note patterns and occasional chords. Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures. The score concludes with a signature of Dr. Semra Özgün and the date 09.02.2001.

O gü zel saç la rı na her câ i  
tak tak de me dim  
(SAZ ..... / ..... ) (SAZ ..... / ..... ) (SAZ ..... / ..... )  
Gö nül ver dim se sa na  
Bı rak de dim se na zi  
gön lü mü yak yak  
be ni bı rak rak  
de me dim (SAZ ..... / ..... ) (SAZ ..... / ..... )  
E lim de aş kın sa zi ba şım da  
ka ra ya zi (SAZ ..... / ..... )

Dr. Semra Özgün  
09.02.2001

O güzel saçlarına hercâi tak demedim,  
Gönül verdimse sana gönlümü yak demedim,  
Elimde aşkın sazi başımda kara yazı,  
Bırak dedimse nazı, beni bırak demedim,