

TAHİRBUSELİK YÜRÜK SEMAİ

"O gül endam bir al şâle bürünsün yürüsün"

Beste:Hacı Sadullah Ağa
Güfte:Enderûni Vâsif

Usul:Yürük semaî

Music score for Tahirbûselik Yürük Semaî. The score is in G major, common time, with lyrics in Turkish. The lyrics are:

Ah o gül en dam bir al şâ le bü rün
Ah u cu gön lüm gi bi ar din ca sü rün
Ah sa ran ol ser vi ka di vâ sif ö gün
sün yü rü sün hey, hey (SAZ)
Gel, gel ser vi na
zım (SAZ..../.....) Gel, gel
gel ça re sâ, zım (SAZ..../.....) Ah o gül en
Ah u cu gön
Ah sa ran ol
dam bir al şâ le bü rün sün yü rü sün
lüm gi bi ar din ca sü rün sün yü rü sün
ser vi ka di vâ sif ö gün sün yü rü sün
hey, hey SON (SAZ.../.....) Başa, Meyan'a
Ah a lüb â gû şa bu çâ, ığın da mi yâ, ni

"O gül endam bir al şâle bürünsün yürüsün"

A musical score for a vocal performance. The music is written in G major with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of eight staves of music. The first staff starts with 'nâ'. The second staff starts with 'zin' and includes two endings: ending 1 continues with 'zin', and ending 2 concludes with '(SAZ)'. The third staff starts with 'Gel'. The fourth staff starts with 'gel' and 'gel ser'. The fifth staff starts with 'zinm'. The sixth staff starts with 'gel'. The seventh staff starts with 'gel çâ'. The eighth staff starts with 're sa'. The ninth staff starts with 'zim'. The tenth staff starts with 'ah'. The eleventh staff starts with 'a lûb â'. The twelfth staff starts with 'gû'. The thirteenth staff starts with 'şa'. The fourteenth staff starts with 'bu'. The fifteenth staff starts with 'ça'. The sixteenth staff starts with 'gün'. The seventeenth staff starts with 'da'. The eighteenth staff starts with 'mi'. The nineteenth staff starts with 'yâ'. The twentieth staff starts with 'nî'. The twenty-first staff starts with 'na'. The twenty-second staff starts with 'zin'. The twenty-third staff concludes with '(SAZ....)' followed by a fermata symbol. The copyright notice 'Dr.Semra Özgün 06.09.2000' is located at the bottom right of the score.

O gül endâm bir al şâle bürünsün,yürüsün,
Ucu gönlüm gibi ardınca sürünsün,yürüsün,
Alûb âğuşa bu çağında miyân-ı nâzin,
Saran ol serv-i kaddi vâsif ögünsün yürüsün

Gel gel gel serv-i nâzım çare sazım
O gül endam bir al şâle bürünsün,yürüsün