

MAHUR ŞARKI

Usûl: Dûyek

"O elem dolu günler geçdi bir bahar oldu" Beste : Sadun AKSÜT
Güfte : Nezihe BECERİKLİ

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, and includes several melodic motifs separated by rests or bar lines. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first few staves show the beginning of the song, followed by a section where the melody is repeated with different lyrics. The score concludes with a final section of the melody.

O elem do lu gün ler
geç di bir ba har
bir ba har ol du (SAZ.../.....)
.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)
Gön lü mü ze neş ey le e mel gül le ri
Yi ne zevk le do la lim gel en son şar
dol ki miz la gel en son şar ki miz la (SAZ.../.....
.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)
U nu tup hep dert le ri aş kin ver di ği haz la
aş kin ver di ği haz la (SAZ.../.....)

Semra Özgün
Aralık-2003

O elem dolu günler geçdi bir bahar oldu
Gönlümüze neş'eyle emel gülleri doldu
Unutup hep dertleri aşkin verdiği hızla
Yine zevkle dolalım gel en son şarkımızla