

## HÜZZAM ŞARKI

Usûl: Curnuna

♩ = 116

"O şarabdan o kadar çok içdim ki"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Dr.Mahir İŞILDAR

(Beste tar.:05.07.1955-S.ahmet)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 10/8. The vocal line follows a melodic path with several melodic leaps and sustained notes. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Persian words. The Persian lyrics are enclosed in parentheses after 'SAZ...../'.

Music Staff 1:

O şa rab dan o ka dar çok iç dim ki

Music Staff 2:

a di aşk mis (SAZ...../.....)

Music Staff 3:

a di aşk mis (SAZ...../.....)

Music Staff 4:

Ver me sâ ki de dik çe ben ka deh ler  
Dö nül mez ki ge ri dön sem ka der de

Music Staff 5:

do lup taş mis (SAZ...../.....)  
bu da var mis

Music Staff 6:

Ver me sâ ki de dik çe ben ka deh ler  
Dö nül mez ki ge ri dön sem ka der de

Music Staff 7:

do lup taş mis (SAZ...../.....)  
bu da var mis

Music Staff 8:

..... Sar hoş e den iş ve le rin

Music Staff 9:

me ger hep si ya lan mis

*"O şarabdan o kadar çok içdim ki"*

(SAZ...../.....) Sar hoş e

den iş ve le rin me ğer hep si ya lan

mış (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2006

*O şarabdan o kadar çok içtim ki adı aşkmiş  
Verme sâki dedikçe ben kadehler dolup taşmış  
Sarhoş eden işvelerin meğer hepsi yalanmış  
Dönülmez ki geri dönsem kaderde bu da varmış .*