

## SÛZİNÂK ŞARKI

"Nûrunla ah döndü başım yandı gözlerim"

Beste : Zeki Arif ATAERGIN

Güfte : Ahmet Refik ALTINAY

Usûl : Türk aksağı

The musical score consists of ten staves of music in 5/8 time, written in G major with a key signature of one sharp. The vocal part uses a soprano clef, and the accompaniment part uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes several 'SAZ..../. ....)' markings, indicating where the Saz player should play. The vocal line features various melodic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures, often with grace notes and slurs.

Lyrics from the score:

- Nû run la ah dön dü ba
- şim (SAZ..../. ....) yan di göz
- le rim (SAZ.../. ....)
- Öm rüm ce ben se
- nin ku lun ol sam
- ne is te rim (SAZ..../. ....)
- Öm rüm ce ben se
- nin ku lun ol sam ne
- is te rim (SAZ..../. ....)

*"Nûrunla ah döndü basım , yandı gözlerim"*

Si nen be his tim ol

sa le bin o bi kev

se rim (SAZ...../.....)

Sen sin ha ya ti min gü lü

mü nev ve rim (SAZ..../.....) ma ma hi

mü nev ve rim (SAZ..../.....) K a r a r

Dr.Semra Özgün  
Mart-2008

*Nûrunla ah döndü basım , yandı gözlerim  
Ömümce ben senin kulun olsam ne isterim  
Sinen behişt'im olsa lebin ab-i kevserim  
Sensin hayatının gülü mah-i münevverim  
Ömrümce ben senin kulun olsam ne isterim .*