

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Nur salkımısın , gül ki bahar bahtıma yansın"

Beste : Cevdet ÇAĞLA  
Güfte : Rüştü ŞARDAĞ

Usûl : Aksak

$\text{♩} = 132$



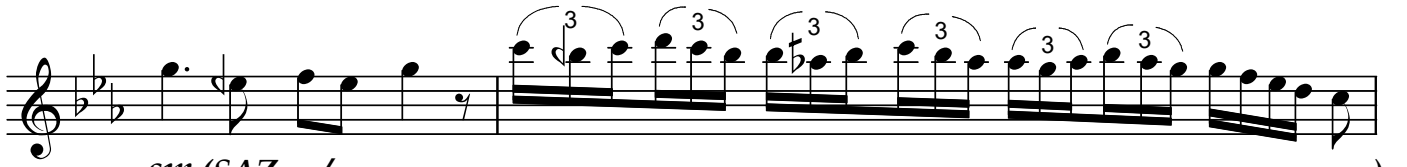
ARANAĞMESİ



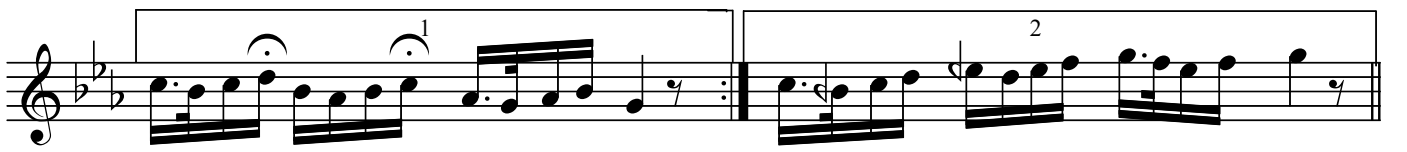
Nur sal kı mı sın gül ki ba har



bah tı ma yan sın bah tı ma yan



sın (SAZ...../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Sen baş ka zi yâ baş ka ha yâl baş ka za man



sın baş ka za man sın (SAZ...../.....)

"Nur salkımısın , gül ki bahar bahtıma yansın"

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melody with various ornaments and a saz accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes several measures of music, with some measures marked with '3' indicating triplets. The lyrics are: "Can sını cana kansın . aranan bir heyecansın . he ye can sını a r a n a n bir he ye can sını (SAZ....../.....) K a r a r sını".

(SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Can sını cana kansın . aranan bir

he ye can sını a r a n a n bir

he ye can sını (SAZ....../.....)

(SAZ...../.....)

K a r a r sını

Dr.Semra Özgin  
Ağustos-2005  
Kay;Pera Müzik

Nur salkımısın , gül ki bahar bahtıma yansın  
Sen başka ziyâ , başka hayâl , başka zamansın  
Cansın , cana kansın . aranan bir heyecânsın  
Sen başka ziyâ , başka hayâl , başka zamansın .