

# NİHÂVEND ŞARKI

"Inleyen nağmeler rûhumu sardı"

Usûl; Duyek

Güfte ve Beste;  
Zeynettin MARAŞ

## ARANAĞMESİ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 8/8 time, and a key signature of one flat. The music is divided into sections by vertical bar lines and includes various rests and dynamic markings like *pp*. The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The score concludes with a section labeled "SON" followed by "(SAZ...../.....)".

*In le yen nağ me ler      rû hu mu sar di      Bir rü yâ ki*

*or da hep şar ki lar var di (SAZ...../.....)      di (SAZ..../.....)*

*U çan kuş lar mar ti lar      ye şil tat li bir ba har*

*Gü len şen sev dâ li lar var di      SON (SAZ...../.....) (SAZ..../.....)*

*(SAZ...../.....)*

*"İnleyen nağmeler rûhumu sardı"*

Ar zu lar o ra da zevk o ra day di Bir de niz ki  
aşk do lu dal ga lar var di (SAZ...../.....) di(SAZ.....)

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2014

*İnleyen nağmeler rûhumu sardı  
Bir rüyâ ki orda hep şarkılar vardı  
Uçan kuşlar martılar yeşil tatlı bir bahar  
Gülen şen sevdâlılar vardı*

*Arzular orada zevk oradaydı  
Bir deniz ki aşk dolu dalgalar vardı  
Uçan kuşlar martılar yeşil tatlı bir bahar  
Gülen şen sevdâlılar vardı*