

# EVCÂRÂ ŞARKI

"Nüks etdi yine âteş-i sevdâya gönü'l"

Usûl; Yürük semâi

Beste; Kanûni Ama Nazım Bey  
Güfté; -

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the lyrics "Nük set di yi ne â te şî sev". The second staff continues with "dâ ya gö nül ah (SAZ...../.....)". The third staff begins with "Der dim gi bi hiç kim se ye derd". The fourth staff continues with "ver me sin Al lah (SAZ...../.....)". The fifth staff begins with "Der dim gi bi hiç kim se ye derd". The sixth staff continues with "ver me sin Al lah (SAZ...../.....)". The seventh staff begins with "Öl dür dü be ni has re ti le". The eighth staff continues with "nâ le vü can gâh (SAZ...../.....)". The ninth staff begins with "Öl dür dü be ni has re ti le". The tenth staff concludes with "nâ le vü can gâh (SAZ...../.....)". The music is in 6/4 time, F major, and includes vocal parts and a saz part.

"Nüks etdi yine âteş-i sevdâya gönül"

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first two staves are identical, followed by two variations, and the fifth staff is a coda.

Der dim gi bi hiç kim se ye derd  
ver me sin Al lah (SAZ...../.....)  
Der dim gi bi hiç kim se ye derd  
ver me sin Al lah (SAZ...../.....)  
KODA.....

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2020

Nüks etdi yine âteş-i sevdâya gönül  
Derdim gibi hiç kimseye derd vermesin Allah  
Öldürdü beni hasret ile nâle vü(i) cangâh  
Derdim gibi hiç kimseye derd vermesin Allah

"Sn.Cüneyd Kosal'in Ulvi Erguner'den yazdığı notadan  
aynen aktarılmıştır."