

## HİCAZ ŞARKI

"Niye takdın boynuna inciler böyle"

"Sabah olacak"

Beste : İsmail Baha SÜRELSAN

Güfte : Süreyya GÜR

Usûlü : Değişmeli

♩ = 144

(Aksak) ARANAĞMESİ

....) Ni ye tak dın boy nu na in ci ler böy

le (SAZ.../.....) le (SAZ.../.....) Gö ren ler

kıs ka nır gü ze lim öy le (SAZ.../.....)

....) Gö ren ler kıs ka nır gü ze lim öy

le (SAZ.../.....) Sen yi ne (SAZ.../.....) bu ge ce (SAZ.../.....)

....) şar kı mı söy le (SAZ.../.....) Sen yi ne (SAZ.../.....)

....) bu ge ce (SAZ.../.....) şar kı mı söy le (SAZ.../.....)

ARANAĞMESİ

♩ = 128

(Sofyan)

"Niye takdın boynuna inciler böyle"  
"Sabah olacak"

Kol la rın boy num da u yut sun be ni

Kor düş müş du da ğın a vut sun be ni (SAZ.../.....) SON

(Cırcıma) ni (SAZ.../.....) Bir tat lı rü ya

bu el de ka la cak Bu a teş sö ne cek

gül ler so la cak Gel gü zel de vam

et sa bah o la cak

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2009

Niye takdın boynuna inciler böyle  
Görenler kıskanır güzelim öyle  
Sen yine bu gece şarkımı söyle  
Kolların boynumda uyutsun beni  
Kor düşmüş dudağın avutsun beni

Bir tatlı rüya bu elde kalacak  
Bu ateş sönecek güller solacak  
Gel güzel devam et sabah olacak  
Kolların boynumda uyutsun beni  
Kor düşmüş dudağın avutsun beni

"Son kısım , ses ve sazlarla ayrı ayrı nöbetleşe  
ve daha yürük olarak arzu edildiği kadar tekrarlanabilir."