

# BAYÂTİARABAN ŞARKI

"Nikab-ı zülfünü kaldır görünsün mâh-veş rûyin"

Beste: Zeki Arif ATAERGIN  
Güfte: Bilinmiyor

Usûl: Curcuna

The musical score consists of two staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a melodic line, and the second staff provides harmonic support. The lyrics are written in a cursive script below the notes, corresponding to the melody. The vocal part starts with "Ni ka bi zül fü nü kal dir gö rün sün" and continues through several lines of text, including "mâh", "ves rû yin (SAZ.../.....)", "Se ni ey mâ hi tâ bâ num gö ren ler", "Ka ran fil ya se min sün büл le gül", "ay de sin düs", "ay de sin düs", "sün (SAZ.../.....) Se ni ey mâ hi tâ bâ num", "sün Ka ran fil ya se min sün büл", "gö ren ler le gül", and concludes with "ay de sin düs" and "ay de sin düs". The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.

*"Nikab-ı zülfünü kaldır görünsün mâh-veş rûyin"*

sün (SAZ.../.....) Salin mec lis te şû ha ne  
ya yıl sin  
can fe zâ  
bû yin (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün  
01.01.2004

*Nikab-ı zülfünü kaldır görünsün mâh-veş rûyin  
Seni ey mâh-ı tâbânım görenler, ay desin düssün  
Salin meciste şûhane yayılsın canfezâ bûyin  
Karanfil, yasemin, sünbülle gül de, ay desin düssün*

*Sağlarının örtüsünü kaldır ay gibi yüzün görünsün  
Ey mehtap gibi parlayan sevgilim seni görenler ay! Desin düssün  
Eğlenceli toplantıda canlara can katan kokun herkesi büylesin  
Karanfil de, yasemin de, sünbül de, gül de kokunu kıskanıp yok olsunlar*

*(Saygideğer Hocam Sayın Alâeddin Yavaşça'mın  
bizzat el yazısı ile olan notadan yazılmıştır.)*