

NIHÂVEND PEŞREV

Usûlü: Devrikebir

Tanburi Büyük
Osman Bey

1. Hane

Teslim

2. Hane'ye

Şarkı'ya

2. Hane

"Nihavend peşrev"

T.Büyük Osman

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first staff features a triplet of eighth notes. The music is written in a treble clef with a common time signature. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

Dr.Semra Özgin
12.11.2000

Not:Peşrev piyasada meydan fasıllarında çalındığı gibi notaya alınmıştır.
Maksat,icrada birlik temin etmektir.Aslı yukarıda yazıldığı gibi değildir.