

ARAZBARBUSELİK BESTE

Beste: Sadulah AĞA

Güfte: Tahir Efendi

Usûl: Nim sakil

"Nice bir ey şuh-i cihan aşk ile nalân olayım"

♩

Ah Ni ce bir ey şû hi ci
Ah Sun ba na lâ li le ci
Ah Kıl ke rem ey ruh le ri

han
bin
gül

(SAZ.../.....) aş ki le
gül gi bi
vas lı na

nâ lân o la
han dan o la
şa yan o la

yım yım yım

(SAZ.../.....) Ah Ca nım ye le lel le le

lel le le lel le le le le le le le lel li

Aş ki ki nâ lâ lân
gül gi bi han han dan
vas lı na şa şa yan

o la yım (SAZ.../.....)
o la yım
o la yım

(Meyan)

Ah Ey le me bu tâ hi

"Nice bir ey şuh-i cihan aşk ile nalân olayım"

The musical score is written on six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 16/2 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. Below the staff, the lyrics are written in a serif font. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff features a change in time signature to 24/4. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: ri (SAZ.../.....) meh cû ri ce mâ lin san ma (SAZ..../....) Ah Ca nm ye le lel le le lel le le lel le le le le le le li meh cu ri ce mâ lin lin san ma (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Ekim 2008

Nice bir ey şûh-i cihan aşk ile nâlân olayım
Sun bana lâli lebin gibi handan olayım
Eyleme bu tahiri mehc^ri cemâlin sayma
Kıl kerem ey rûhleri gül vashına şayan olayım .