

HÜSEYNÎ TÜRKÜ

ÇÜN EZELDEN YAZILMIŞ ALNIMA KÂRE

Usûlü : Sofyan

Rumeli türküsü



Çün e zel den ya zıl miş a
Çı ka yım gi de yim de a
man a man al nı ma kâ re
man a man Tu na bo yu na
Çün ki tak dır böy ley
Yü zü mü de sü re
miş a man a man bu na rak ne çâ rı
yım a man a man top rak la
re na Bir gü ze le ka pıl
Bir ah e dip ya ta
dim a man a man yok bu na
yım a man a man yâ rin yo
çâ lu re na Çün ki tak dır
böy ley miş a man a man bu na
ne çâ re

ÇÜN EZELDEN YAZILMIŞ ALNIMA KÂRE

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Şubat-2009

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff is labeled 'ARANAĞMESİ' and contains a melodic line with various note values and rests. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and a repeat sign. The text 'Dr.Semra Özgün Şubat-2009' is written to the right of the second staff.

Çün ezelden yazılmış alnıma kâre
Çünkü takdîr böyleymiş buna da ne çâre
Bir güzele kapıldım yok buna çâre
Çünkü takdîr böyleymiş buna da ne çâre

Çıkayım gideyim Tuna boyuna
Yüzümü süreyim topraklarına
Bir âh edip yatam yârin yoluna
Çünkü takdîr böyleymiş buna da ne çâre