

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

Beste: Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞCA
Beste: Prof. Mustafa TAHRALI

Usûl: Değişmeli

Sengin semâi $\text{♩} = 88$

"Neyerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı"

(Beste tar.: 17.02.1994 -
Vişnezade)

(SEGÂH) Ney ler se SE GÂH nağ me si dil ler de sa dâ

si Gön lüm ce sü rer haş re ka dar

can da sa fâ si (SAZ.../.....) Yâr yâ ri ce nâ

nim Hem rû hi re vâ nim (SAZ.../.....)

(HÜZZÂM) Hic ran da ya kar â şı ğı câ nâ ne ha yâ li

HÜZ ZÂM i le zâ hîr i mis el han da ce fâ

si (SAZ.../.....) Fer yâ dü fi gâ nim

A vâ ze i câ nîm (SAZ.../.....)

Hafif $\text{♩} = 88$

(EVC) Bî gâ ne de ğil sey ri ne yâ râ

ni miz aş kin A henk e vi nin tâ

"Neylerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı"

The musical score consists of eight staves of music, each with a different tempo and time signature. The lyrics are written below each staff.

- Staff 1:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: a ci lir EVC e se mā si Yâr.
- Staff 2:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: gay re ni hâ nim Yâ râ ne a yâ nim.
- Staff 3:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: Sengin semâi ♩=88 Ten nen ni te ne nen ten nen ni te ne nen.
- Staff 4:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: Devr-i kebir ♩=88 (FERAHNÂK) GüL vec hi ni gös ter se FE RAH NÂK.
- Staff 5:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: i le dil ber Gam.
- Staff 6:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: eh li ne der mân o lur ih sâ nü a.
- Staff 7:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: tâ si Yâr tû tî - i câ.
- Staff 8:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: Aksak semâi (MAHÛR) nim Yek tâ yi za mâ nim.
- Staff 9:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: Sengin semâi MÂ HÛR i le geç dik çe gö nül per de yi pür.
- Staff 10:** Treble clef, common time, key of A major. Lyric: şevk Dîl bül bü lü nün cû şâ ge lir.

"Neylerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı "

The musical score consists of ten staves of music with lyrics in Turkish. The styles include:

- Staff 1: Traditional notation with lyrics: *aş ku he vâ si (SAZ..../.....) Yâr ser vi re vâ*.
- Staff 2: Traditional notation with lyrics: *nîm (SAZ.../...) Hem şev ki ci hâ nîm (SAZ.../.....)*.
- Staff 3: Traditional notation with lyrics: *Dir ten ni te nen te ne ni te nen tâ dir te ne nen ni (SAZ.../.....)*.
- Staff 4: Traditional notation with lyrics: *Yâ lâ ye le lel lel le le lel Yâ lâ ye le lel li*.
- Staff 5: Aksak notation with lyrics: *(ŞEHNAZ) Bir renk i le arz ey le di ŞEH NÂZ a ni yâ*.
- Staff 6: Traditional notation with lyrics: *zi Mak bûl o lur el bet di li bî çâ re ri câ*.
- Staff 7: Traditional notation with lyrics: *si Yâr fey zi fe şâ nîm Hem zev ki ce nâ nîm*.
- Staff 8: Sofyan style notation (tempo 72) with lyrics: *(HİCAZ) Sah râ ya dü şüp dev re der aş kiy la Hi CÂ Z'i*.
- Staff 9: Traditional notation with lyrics: *Nâ gâh e ri şir men zi li vus lat da de vâ si*.
- Staff 10: Sengin semâi style notation with lyrics: *Yâr pî rî mu gâ nîm (SAZ.../.....)*.

"Neylerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı"

The musical score consists of ten staves of music, each with a different section name and lyrics:

- (MUHAYYER)**: *Bî sek kü gü mâ nim (SAZ.../.....)*
- (GERDANIYE)**: *Bir bir do la şip per de ler üs tün de ni gâ rin (SAZ.../.....)*
- (GERDANIYE)**: *Â hir gö rü nür dev ri MU HAY YER de e dâ si (SAZ.../.....)*
- Ey gon ce de hô nim Fer**: *Ey gon ce de hô nim Fer*
- Hun de ze bâ nim (SAZ.../.....) Hernâg me de GER DÂ Nİ YE den**: *hun de ze bâ nim (SAZ.../.....) Hernâg me de GER DÂ Nİ YE den*
- sun du ăusey ri (SAZ.../.....) Derd eh li nin ol müş i di der**: *sun du ăusey ri (SAZ.../.....) Derd eh li nin ol müş i di der*
- mâ nü şî fâ si (SAZ.../.....) Yâr dil de ni şâ**: *mâ nü şî fâ si (SAZ.../.....) Yâr dil de ni şâ*
- nim (SAZ.../...) Der mânî ni hâ nim (SAZ.../.....)**: *nim (SAZ.../...) Der mânî ni hâ nim (SAZ.../.....)*
- Circuna (HÜSEYNÎ) Dîl â te şî sû zân i le yan müş sa de rin**: *Circuna (HÜSEYNÎ) Dîl â te şî sû zân i le yan müş sa de rin*
- den Tâ ar şâ çi kar sey ri HÜ SEY**: *den Tâ ar şâ çi kar sey ri HÜ SEY*

"Neylerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı"

Nî de du â si Yâr yâr câ ni ci hâ

nim Bit mez ki fi gâ nim (SAZ.../....)

Berefşan $\text{♩} = 74$

(NEVA) Fer yâd e ri şir

mec li se ney ler le gó nül den

Tut tuk ça NE VÂ dal

ga la nir ak si sa dâ si

Semâi-(Ağır) $\text{♩} = 100$

Yâr dil de be yâ nim

Hem em nü e mâ nim

Sengin semâi

(UŞŞAK) UŞ ŞAK e der â vâ zi ni aşk eh li ne hem dem

Dil den di le aş kin u çar â zâ de hü mâ

"Neylerde Segâh nağmesi dillerde sadâsı"

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- Staff 1: si Yâr cev he ri kâ nim (SAZ..../.....)
- Staff 2: Hem vîr di ze bâ nim (SAZ..../.....)
- Staff 3: (SEGAH) Ter dil li ter dil li ter dil li te nenen Ter dil li ter dil li ter dil li te nenen
- Staff 4: Yâr yâr yâr yâr câ nim ye le lel li
- Staff 5: Dost dost ömrüm ye le lel li
- Staff 6: Söy ler se Mü rid yâ re SE GÂH Kâ R'I YA VAŞ
- Staff 7: ÇA OI maz mi a yân â le mi â
- Staff 8: hen geve fâ si (SAZ..../.....) Yâr yâ re a yâ
- Staff 9: nim Ağ yâ re nihâ nim SON

Dr. Semra Özgün