

BAYÂTÎ ŞARKI

"Ne sen sor bana ne ben söyleyeyim"

Güfte ve Beste ;
Şekip Ayhan ÖZİŞİK
(1967)

Usûl ; Düyek

♩ = 120

Ne sen sor bana ne ben söyleyeyim (SAZ...../.....)

Na sıl düş tüm bu der de Na sıl düş tüm

bu zâ lim der de (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Gö nül mah zun gö züm yaş lı Ha yâ lin gö rü

nür ba na her yer de ba na her yer de

ba na her yer de SON (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Çok ba har lar geç ti am ma Der di min

"Ne sen sor bana ne ben söyleyeyim"

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "çâ re si ner de Der di min". The second staff contains "çâ re si ner de (SAZ...../.....)". The third staff contains ".....)" and ends with a double bar line and a repeat sign. The name "Dr.Semra Özgün" and the date "Ocak-2015" are written to the right of the third staff.

çâ re si ner de Der di min

çâ re si ner de (SAZ...../.....)

.....)

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

Kaynak ; Mustafa SAĞYAŞAR
Derleyen ; Metin ÖZŞAMLI

*Ne sen sor bana , ne ben söyleyeyim
Nasıl düştüm bu derde ,
Nasıl düştüm bu zâlim derde
Gönül mahzun , gözüm yaşlı
Hayâlin görünür bana her yerde
Çok baharlar geçti amma
Derdimin çâresi nerde
Gönül mahzun , gözüm yaşlı
Hayâlin görünür bana her yerde*