

# BAYATİARABAN KANTO

"Nere gitsen güzelim arkan sıra gelirim"

Usûl; Sofyan

Müzik; Karnik GARMİRYAN  
Güfte; -



## ARANAĞMESİ



Ne re git sen gü ze lim ar kan sı ra ge ze rim



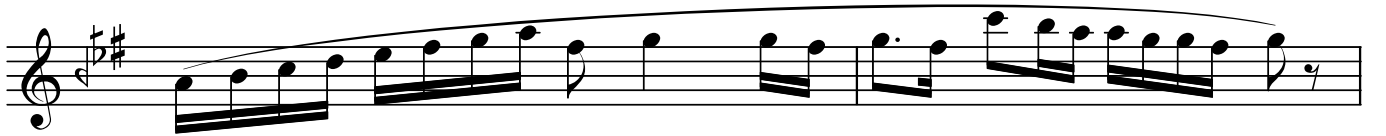
Se ni pek çok se ve rim tom bul tom bul şe ke rim



O gü müş ger da nı na pır lan ta lar di ze rim



Ca nım gi bi ben se ni a gu şum da bes le rim



Hey



Gel gel üz me be ni

"Nere gitsen güzelim arkan sıra gelirim"

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first two lines of the lyrics: "mah vet me te ni" and "Can dan sev dim se se ni". The second staff contains the melody for the last line of the lyrics: "gel in cit me ben de ni" and ends with a double bar line and the instruction "(D.C.)".

mah vet me te ni Can dan sev dim se se ni

gel in cit me ben de ni (D.C.)

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2020  
Kay.; T.Taşan

Nere gitsen güzelim arkan sıra gezerim  
Seni pek çok severim tumbul tumbul şekerim  
O gümüş gerdanına pırlantalar dizerim  
Canım gibi ben seni aguşumda beslerim  
Hey! Gel gel üzme beni mahvetme teni  
Candan sevdimse seni, gel incitme bendeni

Serde uyku kalmadı, aklım sevdaya daldı  
Üç gün oldu gelmedin, gözüm yollarda kaldı  
Aç bir kerre sineni, göster bana sineni  
Bir gecelik vuslata, nazdan çekme kendini  
Hey! Gel gel üzme beni, mahvetme beni  
Candan sevdimse seni, gel incitme beni.