

RAST ŞARKI

"Nereden gördüm seni yandı yüreğim kadın"

Usûl ; Aksak

Söz ve Müzik;
Necdet TOKATLIOĞLU

Ne re den gör düm se ni (SAZ...../.....)

ah ah yan dı yü re ğim

ğim ka dın (SAZ.../.....) (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....)

.....) Pe ri miy din me lek mi (SAZ...../.....)

söy le söy söy le ne i

di a dın(SAZ.../.....) (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) O ne çap

kın ba kış tı (SAZ...../.....) ah

"Nereden gördüm seni yandı yüreğim kadın"

ah o ne fet tan bir gü

lüş (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mart-2017

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a 7/8 time signature. The melody is written in a single line with a slur over the first six notes. The lyrics 'ah o ne fet tan bir gü' are written below the notes. The second staff also has a treble clef and a 7/8 time signature. It starts with a repeat sign and a double bar line. The melody is written in a single line. The lyrics 'lüş (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)' are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata symbol. The name 'Dr.Semra Özgün' and the date 'Mart-2017' are written to the right of the second staff.

Nereden gördüm seni yandı yüreğim kadın
Perimiydin melek mi söyle ne idi adın
O ne çapkın bakıştı o ne fettan bir gülüş
Perimiydin melek mi söyle ne idi adın