

HİCAZ ŞARKI

"Ne olur yüzüme öyle bakma sen"

Beste; Yılmaz YÜKSEL
Güfte; Veli BAKIRLI

Usûl; Nim sofyân

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. Several staves contain lyrics in Turkish, such as "Ne olur yüzüme öyle bakma sen", "Zemin'e", "Meyan'a", and "Ge ce mi gün düz mü". The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and performance instructions like 'ARANAĞMESİ'. The lyrics are written below the corresponding staves. The score concludes with a 'SON' marking.

ARANAĞMESİ

Zemin'e Meyan'a

Ne o lur yü zü me öy le bak ma sen (SAZ..../.....) Ge ce mi gün düz mü

bi le mi yo rum (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Na sîl yak tîn be ni böy le gö nül den (SAZ...../.....)

.....) Be ni yak tîn bi le di ye mi yo rum (D.C.)

Yıl lar dır i çim de sen gü lü yor sun (SAZ..../.....) Yıl lar var

gö züm de sen tü tü yor sun (SAZ...../.....)

(SAZ...../.....) Ben sön dür di yo rum

sen ya kî yor sun (SAZ.....) Ar tîk ye ter bi le di ye mi yo rum

Ar tîk ye ter bi le di ye mi yo rum SON