

IRAK KÂR

"Ne mikeşed ser-i müy-i dilem"
"Kar-i Bağ-i Behişt"

Beste ; Ayıntıbaşı Mehmet Bey

Usûl ; Hafif

The musical score consists of ten staves of music in 32/4 time, treble clef, and A major (two sharps). The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are in two parts: the first part uses 'Ah' as a vocal placeholder, while the second part uses the actual lyrics. Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures. The score concludes with a final section starting with 'ah ha' and ending with a final section starting with 'ah ha'.

(1. ve 2. hane'ler A hi de re dim di ta dim di de rel la dir dir ten ağır)

di de rel la dir dir ten nen na de re dil li ten ten

Ah te ni ten dir dir ten dir ta ni ten dir dir ten ta na

dir dir ten nen na de re dil li ten ten

Ne mi ke şed se ri mu yi di lem be

ba gi be hişt Zi çâ ki pi re he ni

ker de em se ra gi be hişt

Hey ah ha hey ah ha hey hey câ nim vay a ha ah ha

ah ha hey hey mi rim vay Zi çâ ki pi re he ni

ker de em se ra gi be hişt ./.2

"Ne mikeşed ser-i mûy-i dilem"
"Kar-ı Bağ-ı Behişt"

Meyanhane

Dr.S.Özgün
Ocak-2003

*Ne mikeşed ser-i mûy-i dilem bebâğ-ı behişt
 Zi çâki pireheni kerde em sarâğı behişt
 Nişanhane-i yâr ez rakib-i mey peres zi dûzah
 Meğer kat ez kesi çerâg-ı behişt
 Müdam âyed ez bûy-i tü can eger ârend
 Nesim-i anber-i zülf-i tü der dimağ-ı behişt*