

ACEMAŞİRAN ŞARKI

Rep. no.; 8122

"Neden bir çift gözün derdiyle
çeşmim giryebâr oldu"

Beste ; Lem'i ATLI
Güfté ; Bedri Ziya AKTUNA

Usûl ; Müsemmen

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The lyrics are:

Ne den bir çift gö zün der diy le çes mim gir
ye bâr ol du (SAZ...../.....) Za man lar geç di vâ' din den

The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

u zun bir in ti zâr ol du (SAZ...../.....)

The third staff begins with a section ending (§) and continues with the same key and time signature. The lyrics are:

Za man lar geç di vâ' din den u zun bir in
He der dir öm rü fer sù dem ni hâ yet â

The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

ti zâr ol du SON (SAZ...../.....) Ya nan rû hum
şî kâr ol du

The fifth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

pa muk el ler i çin de bî ka rar ol du
(SAZ...../.....) He vâ yî vas lî câ nâ

The sixth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

ne es mez rû zi gâr ol du (SAZ...../.....)

A section ending (§) is indicated above the sixth staff.

Dr.Semra Özgün
Mart-2017

Neden bir çift gözün derdiyle çeşmim giryebâr oldu
Zamanlar geçdi vâ'dinden uzun bir intizâr oldu
Yanan rûhum pamuk eller içinde bî-karar oldu
Hevây-ı vasl-ı cânâne esmez rûzîgâr oldu
Hederdir ömrü fersûdem nihâyet âşikâr oldu .