

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl: Semâi - Düyek

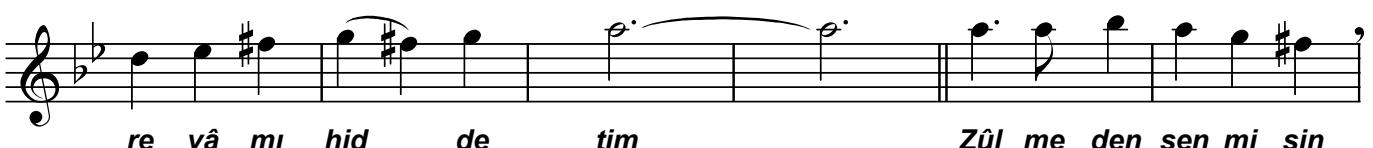
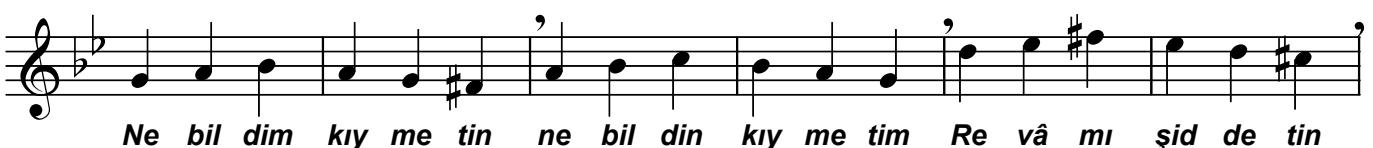
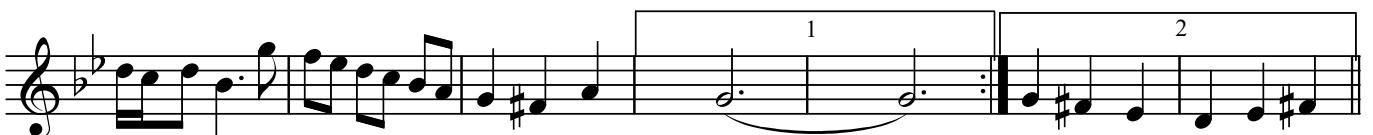
 $\text{♩} = 168$ **"Ne bildim kıymetin, ne bildin kıymetim"** Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: M. Müeyyet BEKMAN

(Beste tar.: 20.07.1962-Taksim)



ARANAĞMESİ



"Ne bildim kıymetin , ne bildin kıymetim"

(Düyük)

ARA SAZI

Ne sen siz bir me kân ne sen siz he ye can

(Ağırlaşarak)

Ver mi yor te sel li ne ü mit ne de can (SAZ.../.....)

(Semâi)

Sa rar ken gö nü lü iş ti yâk an be an

De ger mi bu has ret bu fir kat

bu hic rân bu hic rân

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2003

*Ne bildim kıymetin , ne bildin kıymetim
Revâ mı şiddetin , revâ mı hiddetim
Zülmeden sen misin , bilmem ki ben miyim
Kader mi , tâli' mi , ağıyâr mi , acep kim*

*Kıskançlık alevi , kalplere gireli
Sen deli , ben deli , aşk deli , ruh deli
Severken sen beni , severken ben seni
Bir gurur mahvetti , hem seni , hem beni*

*Ne sensiz bir mekân , ne sensiz heyecan
Vermiyor teselli ne ümit , ne de can
Sararken gönüllü iştîyâk an be an
Değer mi bu hasret , bu firkat , bu hicrân*