

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYATI

## BAYÂTÎ ŞARKI

"Ne arzu var ne takat visâl dillerde kaldı"

Usûl ; Aksak / Curcuna

Beste ; Rakım ELKUTLU  
Güfte ; Orhan Rahmi GÖKÇE

Ne ar zu var ne ta kat vi sâl dil ler  
de kal dı (SAZ....) de kal dı (SAZ.....) Ne Ley lâ var  
ne Mec nûn ha yâl dil ler de kal dı (SAZ.../...  
....) Ne Ley lâ var ne Mec nûn ha yâl dil ler  
de kal dı (SAZ.../.....) E riş di son ba ha ra  
o di vâ ne gö nül ler (SAZ.../.....  
....) Ha ram ol du bu luş mak he lâl dil ler  
De sin ler ki fe lek de bi ze bî gâ  
de kal dı (SAZ.../.....) Ha ram ol du bu luş mak  
ne ar tik De sin ler ki fe lek de  
he lâl dil ler de kal dı (SAZ.....)  
bi ze bî gâ ne ar tik (SAZ.....)

SON

*"Ne arzu var ne takat visâl dillerde kaldı"*

*Curcuna*

*Ne bir mey hâ ne kal dı ne bir di vâ*

*ne ar tık Yı kıl sın bu has ret le bi zım mey hâ*

*ne ar tık De sin ler ki fe lek de*

*bi ze bî gâ ne ar tık (SAZ...../.....)*

*Dr.Semra Özgün  
Ekim-2014*

*Ne arzu var , ne takat visâl dillerde kaldı  
Ne Leylâ var , ne Mecnûn hayâl dillerde kaldı  
Erişdi sonbahara o divâne gönüller  
Haram oldu buluşmak helâl dillerde kaldı  
Ne bir meyhâne kaldı , ne bir divâne artık  
Yıkılsın bu hasretle bizim meyhâne artık  
Desinler ki felekde bize bîgâne artık*