

ACEM BESTE

"Nazzare kıl gönül o büüt-i mâh-tal'ate"

Beste ; Molla Ahi Efendi
(Hasan Efendizâde)

Güfte ; -

Usûl ; Hafif (Ağır)



Ah Naz
Ah Bak
Ah Fer

za
bak
fer



re kıl kıl gö nül
be ni ni bu hâ
yâ dım et me di



ah o bü t(i) ma
hâ le ko yan bî
ah e ser ol ser



ma hi tal tal a te
bî mü rüv rüv ve te
ser vi kâ kâ me te



Ah Yâr

yâ



rı na

na ze ni

nim



ah o bü ti

ma hi



ma hi tal

tal a te



Meyan

Hay

fa

"Nazzare kıl gönül o büt-i m̄ah-tal'ate"

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata symbol. The lyrics are: bu gül şen iç iç re ki mâ nen di fah te.

bu gül şen iç
iç re ki
mâ nen
di fah te

Dr.Semra Özgiin
Şubat-2015

*Nazzare kıl gönül ah o büt-i mah-i tal tal'ate
Bak bak beni bu hâle koyan bî-mürüvete
Hayfa bu gülşen içre ki mânend-i fahte
Feryâdım etmedi ezher ol sero-kamete*

Açıklaması ;

*Ey gönül ! Yüzü ay gibi olan o sevgiliyi seyret
Beni bu durumlara sokan , o insanlıktan nasibini almamışa bir bak
Üveyik kuşu gibi bağırip çağırmlarım o servi boylu sevgiliye
Bu gül bahçesi içinde etki etmedi , çok yazık !*

*"Hocam Alâeddin Yavaşca'nın el yazması notasından
aynen kopya edilmiştir.Seslendirilirken 1. mısra ve meyan
okunmuştur."*