

HÜZZAM ŞARKI

"Nâzeninim , nar çiçeğim , sünbülüm"

Beste:Emin ONGAN
Güfte: ?
Beste tar.:19-20 /10 /1962

Usûlü:Düyek



ARANAĞMESİ



Nâ ze ni nim nar çi çe ğim sün bü



lüm sün bü lüm (SAZ.../.....)



.....) Gül yü zü ne has ret kal dım



üz gü nüm (SAZ.../.....) üz gü



nüm (SAZ.../.....) Gül yü zü ne



has ret kal dım üz gü nüm

"Nâzeninim , nar çiçeğim , sünbülüm"

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line and the word 'SON'. The second and third staves have a '7' above the first measure, indicating a seven-measure rest. The fourth staff ends with a double bar line and a fermata symbol. The lyrics are: 'üz gü nüm (SAZ...../.....)', 'Gon ca gü lüm şen bül bü lüm sev gi lim(SAZ./...)', 'Gon ca gü lüm şen bül bü lüm sev gi', and 'lim sev gi lim (SAZ./...)'.

üz gü nüm (SAZ...../.....)

Gon ca gü lüm şen bül bü lüm sev gi lim(SAZ./...)

Gon ca gü lüm şen bül bü lüm sev gi

lim sev gi lim (SAZ./...)

Dr.Semra Özgün
02.09.2002

Nâzeninim,nar çiçeğim,sünbülüm
Gül yüzüne hasret kaldım üzgünüm
Gonca gülüm,şen bülbülüm,sevgilim
Gül yüzüne hasret kaldım üzgünüm