

# HİCAZKÂR ŞARKI

Rep. No. ; 20346

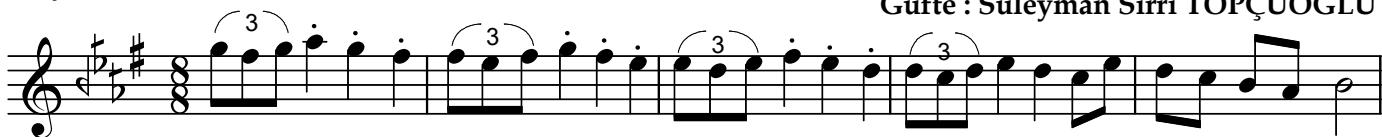
Usûl : Duyek

♩=144

"Nasıl unuturum nasıl bilemem"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Süleyman Sırrı TOPÇUOĞLU



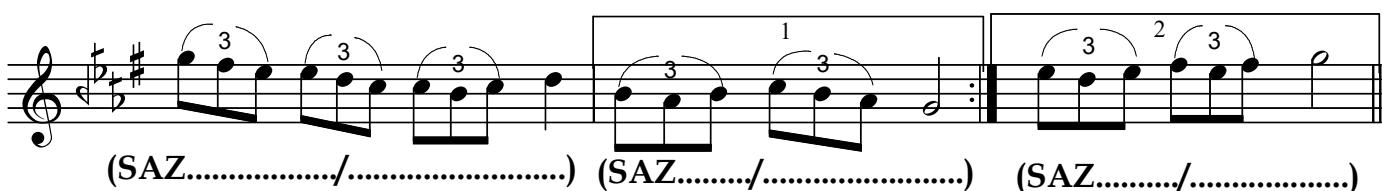
## ARANAĞMESİ



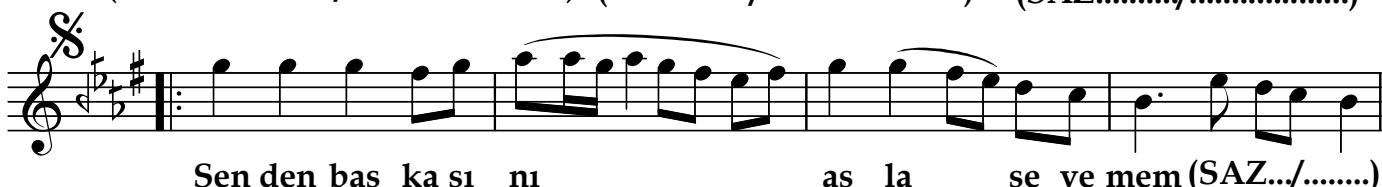
Na sîl u nu tu rum na sîl bi le mem (SAZ.../.....)



Gön lü mün i çin de ay rı ye rin var



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Sen den baş ka sı nı as la se ve mem (SAZ.../.....)



İ nan or da yal nız se nin ye rin var



(SAZ ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Hâ lâ tat lı se sin (SAZ.../.....) ku lak la rım da (SAZ..../.....)

**"Nasıl unuturum nasıl bilemem"**

The musical notation is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of two measures. The first measure contains six eighth notes followed by a fermata over the next note. The second measure starts with a fermata over a note, followed by a sixteenth note, a eighth note, another sixteenth note, and a fermata over the final eighth note. Below the staff, lyrics are written in a mix of Turkish and musical notation (SAZ.....). The first line is "Aş kın şar kı sı nı (SAZ..../.....) din ler du ru rum". The second line is "(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)". The notation includes circled '3' above some notes, circled '1' above one note, circled '2' above one note, and a double bar line with repeat dots.

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2008

Nasıl unuturum nasıl bilemem  
Gönlümün içinde ayrı yerin var  
Senden başkasını aslâ sevemem  
İnan orda yalnız senin yerin var

Halâ tatlı sesin kulaklarımda  
Aşkın şarkısını dinler dururum  
Senden başkasını aslâ sevemem  
İnan orda yalnız senin yerin var