

## HÜZZAM ŞARKI

"İnan çok uğraştım unutamadım seni"

Usûl; Düyek

=116

Güfte ve Beste;  
Erol SAYAN

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The top staff is for voice and the bottom staff is for a stringed instrument, likely a saz. The lyrics are written below the notes. The score includes several sections of vocal melody with corresponding instrumental parts indicated by '(SAZ...../.....)'. The vocal part features various vocal techniques such as 'ah', 'uh', and 'uh' sounds, and melodic phrases like 'Yal varı rı' and 'Hic ran da'. The instrumental part follows a similar pattern of eighth-note patterns.

Usûl; Düyek  
=116

Güfte ve Beste;  
Erol SAYAN

İ nan çok ug raş tim u nu ta ma dım se ni ah  
ah ah u nu ta ma dım se ni  
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Yal varı rı rım sa na din le be ni  
an la be ni U nut ma sen de be ni ah  
ah ah U nut ma sen de be ni SON  
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Hic ran da se ni (SAZ..../.....) vus lat ta  
se ni (SAZ.../.....) Ge ce de gün düz de se ni bul  
dum Se ni ya şa dım (SAZ.....)

"İnan çok uğraştım unutamadım seni"

ah

se ni ah

ah ah

u nu ta ma dı̄m se ni

(SAZ ..... / .....)

Dr. Semra Özgün  
Nisan-2020

İnan çok uğraştım unutamadım seni  
Yalvarırı̄m sana dinle beni, anla beni  
Unutma sen de beni

Hicranda seni vuslatta seni  
Gecede gündüzde seni buldum  
Seni yaşadı̄m seni, unutamadım seni