

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl : Cırcuna

"Nağmelerinin esiri oldum coşdum bu gece" Beste : Melahat PARS
Güfte : Ülkü ERGENEKON

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 10/8. The lyrics are: Nağ me le ri nin e si ri ol dum coş dum bu ge ce. The second staff continues with: dum coş dum bu ge ce. The third staff shows a transition with: (SAZ..../.....) (SAZ..../.....). The fourth staff begins with: Se ni duy mak sa na kan mak i çin koş dum. The fifth staff continues with: Son suz u fuk lar da uç mak i çin koş dum. The sixth staff begins with: bu ge ce ah koş dum bu ge. The seventh staff continues with: ce (SAZ..../.....) (SAZ..../.....). The eighth staff begins with: Bağ lan di gön lüm rû hum dan. The ninth staff continues with: ko pan se dâ la ra ko pan se dâ. The tenth staff concludes with: la ra hep (SAZ..../.....).

Dr.Semra Özgün
Kasım-2005

Nağmelerinin esiri oldum , coşdum bu gece
Seni duymak , sana kanmak için koşdum bu gece
Bağlandı gönülm rûhumdan kopan sedâlara hep
Seni duymak , sana kanmak için koşdum bu gece .