

HİCAZ ŞARKI

"Nabzım ele almakda tabib çâre ne söyle" Beste; Şeyh Ethem Efendi

Güfte; -

Usûl; Ağır aksak

The musical score consists of ten staves of music in Aksak Usul time signature (9/8). The key signature is one sharp (F#). The vocal line is written in soprano clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several endings indicated by parentheses and dots. The lyrics are as follows:

Nab zım e le al (SAZ...../.....)
mak da ta bib çâ çâ
çâ re ne söy le (SAZ...../.....)
....) Cis mim mim ya ya ni yor
sev di ği min (SAZ...../.....) nâ nâ
nâ ri na öy le (SAZ...../.....)
....) Sev dâ ze de yim
hâ li mi aşk (SAZ.../.....) e e
eh li ne söy le (SAZ...../.....)
....) Mah vol sa sa bi le
cis mü te nim (SAZ...../.....) ke ke

"Nabzım ele almakda tabib çâre ne söyle"

ket mi sîr ey le (SAZ...../.....)

Rahm ey le a man sî ne me

ac ma ye ni yâ re (SAZ.../.....)

Dil has ta sı yım der di me yok

nâ nâ nâ fi le çâ

re Dil has has

ta ta sı yım der di me yok

nâ nâ nâ fi le çâ

re ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mart-2021

Nabzım ele almakda tabib çâre ne söyle
Cismim yanıyor sevdiğim nârina öyle
Sevdâzedeyim hâlimi aşk ehline söyle

Mahvolsa bile cismü tenim ketm-i sîr eyle
Rahmeyle aman sîneme açma yeni yâre
Dil hastasıyım derdime yok nâfile çâre