

## UŞŞAK ŞARKI

"Muntazırdır sana uşşak gel güzelim"

Beste ; Dellâlzâde İsmâil Ef.  
Güfte ; -

Usûl ; Aksak

Mun ta zır dır sa na uş şak gel gü ze lim  
Ba ğı sah ra yı be ra ber ge ze lim  
E fen dim gel gön lün a çıl sın Me le ğim gel  
gön lün a çıl sın Ya na ğın da  
gül ler se çil sin Bez mi mi ze  
sa fâ sa çıl sın SON (SAZ...../.....)  
(Ağır gazel gibi)  
Yâr yâr yâr yâr a man (SAZ...../.....)  
(Tempo)  
yâr yâr Gel gi de  
lim sah ra la ra

"Muntazırdır sana uşşak gel güzelim"

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in a single system. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third staff ends with a double bar line and a fermata. The fourth staff begins with a new key signature of two flats (B-flat and E-flat). The fifth and sixth staves continue the melody. The score is written in a clear, professional style.

yâr dağ la ra  
bağ la ra Ye şil kem ha lar dö şen  
miş ah dağ la ra bağ la ra

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2015

*Muntazırdır sana uşşak gel güzelim  
Bağ-ı sahrayı beraber gezelim  
Efendim gel gönlün açılsın  
Meleğim gel gönlün açılsın  
Yanağında güller seçilsin  
Bezmimize safâ saçılsın*

*Yâr yâr yâr yâr yâr aman yâr yâr*

*Gel gidelim sahralara yâr dağlara ,bağlara  
Yeşil kemhalar döşenmiş ah dağlara , bağlara  
Efendim gel gönlün açılsın  
Meleğim gel gönlün açılsın  
Yanağında güller seçilsin  
Bezmimize safâ saçılsın*