

# FERAHNÂK MURABBA BESTE

"Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni"

Beste: Şakir Ağa

Güfte; Mardin'li Mahmud Efendi

Usûl: Çember

$\sigma=40$

Süre: 6' 30"

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Line 1: Ah, Ah, Ah, Mey le der, Ta ze sün, Bir bi ri, bu büл ne
- Line 2: hü zâ gö, hüs zâ gös
- Line 3: ni le, re dön, te rir, kim dür çün
- Line 4: ah, ah, ah, gör se ey, müş si yeh, mâ hi nev, gül per â
- Line 5: fe, çe, le, fem, çem, lem, se ni, se ni, se ni
- Line 6: Öm, rüm, câ, nim, a man, a man, gör se müş si sin ki mâ hi
- Line 7: ey, yeh, ey, nev, gül, per, ka, â, fe, çe, si, le, fe, çe, si, le, fem, çem, si, lem

**Staff 2 (Treble Clef):**

- Line 1: Ah, Ah, Ah, Mey le der, Ta ze sün, Bir bi ri, bu büл ne
- Line 2: hü zâ gö, hüs zâ gös
- Line 3: ni le, re dön, te rir, kim dür çün
- Line 4: ah, ah, ah, gör se ey, müş si yeh, mâ hi nev, gül per â
- Line 5: fe, çe, le, fem, çem, lem, se ni, se ni, se ni
- Line 6: Öm, rüm, câ, nim, a man, a man, gör se müş si sin ki mâ hi
- Line 7: ey, yeh, ey, nev, gül, per, ka, â, fe, çe, si, le, fe, çe, si, le, fem, çem, si, lem

*"Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni "*

se ni vay son  
se ni  
hi lâl  
Ah Bî mi sil bir  
hüü hüü hüs ne mâ  
lik ah sin ki  
ey ka şı şı  
şı hi lâl

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2006

*Meyl eder bu hüsn ile kim görse ey gül-fem seni  
Tâze sünbüll-zâre döndürmüş siyeh perçem seni  
Bî-misil bir hüsne mâliksin ki ey kaşı hilâl  
Birbirine gösterir çün mâh-i nevâlem seni .*