

NİKRİZ AĞIR SEMÂİ

"Merâmım sanma bilmez, bilir ol mâhım neden sonra"

Usûl: Aksak Semâî

Beste: Osman Efendi (Galatalı)

Güfte: -



Ah Me râ mım san ma bil mez
Ah Re fi üş şan o lur pes
Ah O lur â gû şu zib am



bi lir ol mâ hım ne den son ra Ah...
pâ ye i câ nım ne den son ra
ma o dil hâ nın ne den son ra



Bî ve fâ dır pür ce fâ dır



â şû bi ci han dır



..... câ nım kal ma dı sab



rım a man rah mey



..... le e fen dim SON (SAZ...../.....)

Meyan



Ah Be dîd o lun ca hat tı



hâ... le veş meh tâ bı rû yin de Ah.....

"Merâmım sanma bilmez, bilir ol mâhım neden sonra"

Bî ve fâ dır..... pür ce fâ dır
â şû bi ci han dır.....
..... câ nım kal ma dı sab
rım a... man rah..... mey
..... le e fen..... dim (SAZ.../.....)

Dr. Semra Özgün
Mart-2024

"İcra Heyeti'nden"

Merâmım sanma bilmez, bilir ol mâhım neden sonra
Refiüſſan olur pespâye-i cânım neden sonra
Bedîd olunca hatt-ı hâleveſ mehtâb-ı rûyinde
Olur âgûſu zib amma o dilhânın neden sonra

"Terennüm"

Bî vefâdır, pür cefâdır, âſûb-i cihandır cânım
kalmadı sabrım aman rah meyle efendim

Vezin: Mefâîlün mefâîlün mefâîlün mefâîlün

Veſ: Gibi

Hale: Aynın etrafındaki ıſıltı

Bedid: Aſıkar, ortaya çıkınca

Zib: Süs