

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl: Aksak

♩ = 120

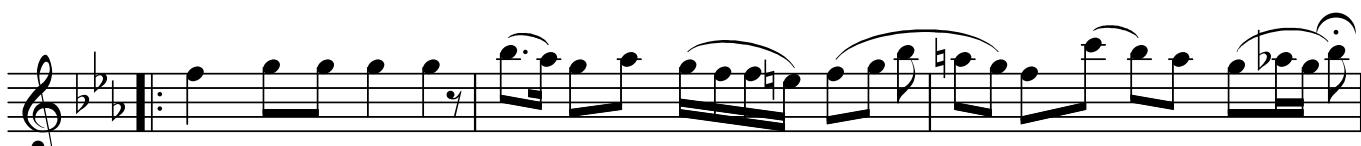
"Mendil elinde gittiğin akşam selâmladım" Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Hüseyin Rıfat Bey

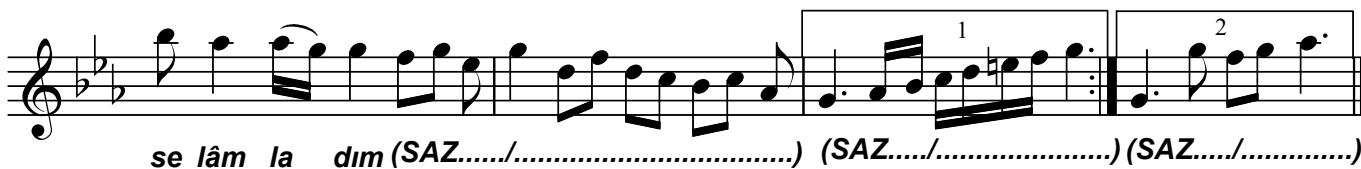
(Beste tar.: 25.12.1956 K.pâşa Deniz Hast.)



ARANAĞMESİ



Men dil e lin de git ti gin ak şam se lâm la dim



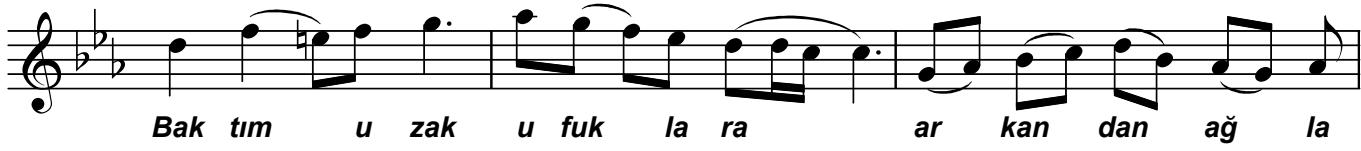
se lâm la dim (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



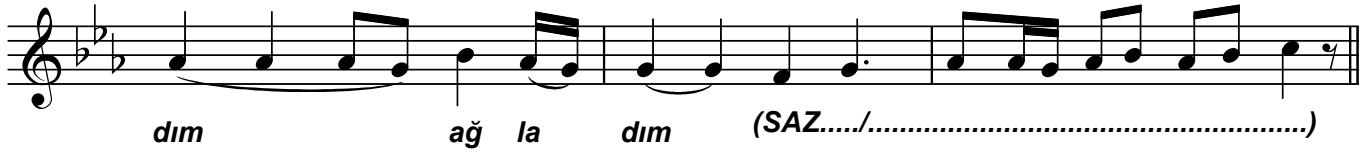
Bak tim u zak u fuk la ra (SAZ.../...) ar kan dan ağ la



dim ağ la dim (SAZ...../.....)



Bak tim u zak u fuk la ra ar kan dan ağ la



dim ağ la dim (SAZ...../.....)



Gön lüm gö züm ve dâ i ni gâ hin la dop do

"Mendil elinde gittiğin akşam selâmladım"

The musical score consists of seven staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

lu dop do lu (SAZ..../.....)
Gön lüm gö züm ve dâ i ni gâ hin la dop do
lu dop do lu (SAZ..../.....)
Her ak şam üs tü bek li yo rum (SAZ.../) git ti ğin yo
lu git ti ğin yo lu (SAZ..../.....)
Her ak şam üs tü bek li yo rum git ti ğin yo
lu git ti ğin yo lu (SAZ..../.....) SON

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

*Mendil elinde gittiğin akşam selâmladım
Baktım uzak ufuklara arkandan ağladım
Gönlüm, gözüm vedâ-i nigâhınla dopdolu
Her akşam üstü bekliyorum gittiğin yolu .*